



اقرأ النص :

عجائب تُحَيِّرُ الْعُقُولَ

إِنَّمَا نَقِفُ خَاشِعِينَ أَمَامَ عَظَمَةِ اللَّهِ وَنَحْنُ نَرَى عَجَائِبَ مَمْلَكَةِ النَّحْلِ. فَهُوَ يَعِيشُ فِي مُسْتَعْمَرَاتِهِ بِاسْتُلُوبٍ إِدَارِيٍّ دَقِيقٍ يَعْجُزُ الْإِنْسَانُ الْمُتَحَضِّرُ أَنْ يُمَارِسَ حَيَاتَهُ بِنَفْسٍ هَذَا الْأُسْلُوبِ الْمُحْكَمِ.

فَالنَّحْلُ يَقُومُ بِعَمَلِ الْمُهَنْدِسِينَ الْمِعْمَارِيِّينَ وَالتَّنْفِيزِيِّينَ فِي تَصْنِيعِ مَمْلَكَتِهِ بِوَحْيٍ مِنَ اللَّهِ الَّذِي أَلْهَمَهُ أَنْ يَمْتَصَّ الرِّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ وَيَصْنَعُ مِنْهُ شَرَابًا فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ.

وَالنَّحْلُ يُوزَعُ اخْتِصَاصَاتِهِ عَلَى أَفْرَادِهِ بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ. فَكَمَا خَصَّصَ فَرِيقًا لِلْحِرَاسَةِ وَالْأَمْنِ وَمُقَاوَمَةِ الْأَعْدَاءِ، كَذَلِكَ خَصَّصَ فَرِيقًا لِتَلْطِيفِ الْجَوِّ وَتَخْفِيفِ الْحَرَارَةِ حَتَّى تَكُونَ الْحَيَاةُ طَيِّبَةً دَاخِلَ الْخَلِيَّةِ.

وَالنَّحْلَةُ تُقَدِّمُ لِلْإِنْسَانِ الْمَغْرُورِ بِعِلْمِهِ وَعَقْلِهِ غِذَاءَهُ وَشِفَاءَهُ وَمَا يَحْمِيهِ مِنَ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ. كَمَا أَنَّهَا تُعَلِّمُهُ لَوْ تَأَمَّلَ وَتَفَكَّرَ وَتَدَبَّرَ كَيْفَ يَعْمَلُ وَيَكْدُحُ لَا لِيَعِيشَ فَحَسْبُ، وَإِنَّمَا لِكَيْ يَجْعَلَ غَيْرَهُ يَعِيشُ مِنْ ثَمَرَةِ عَمَلِهِ وَكُدْحِهِ. فَلَا مَكَانَ لِعَاظِلٍ فِي مَمْلَكَةِ النَّحْلِ وَلَا مَجَالَ لِحَقْدٍ أَوْ تَنَافُسٍ غَيْرِ مَشْرُوعٍ. الْكُلُّ يَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ الْكُلِّ. فَهَلْ تَعَلَّمْتَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مِنَ النَّحْلَةِ كَيْفَ تُعْطَى وَلَا تَتَنَطَّرُ أَجْرًا عَلَى الْعَطَاءِ؟ وَكَيْفَ تُضْحِي مِنْ أَجْلِ الْآخَرِينَ وَأَنْتَ سَعِيدٌ قَرِيرُ الْعَيْنِ؟ وَكَيْفَ تُتَّقِنُ عَمَلَكَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ أَحَدٌ مِنْكَ الْإِتْقَانَ؟

عَبْدُ الْمُتَمِّعِ قَنْدِيل

(بِبَصْرَفٍ)

(5) ذَكَرَ الْكَاتِبُ عِدَّةَ فُرُوقٍ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْإِنْسَانِ. اذْكُرْ فَرْقًا وَاحِدًا مِنْهَا :

مع2

مع2

(6) أَعْطَى غُرُونًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

مع2

(7) اَرْبُطِ الْإِفَادَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :

• قِصَّةُ الْإِنْسَانِ وَالنَّحْلِ .

• عَرْضُ الْكَاتِبِ فِي النَّصِّ .

• مَعْلُومَاتُ عَنِ النَّحْلِ .

• شَرْحًا لِسَيْرِ حَيَاةِ النَّحْلِ فِي خَلِيَّتِهِ .

(8) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ وَأَجْعَلِ النَّحْلَةَ تُقَدِّمُ تَوْجِيهَاتٍ لِلْإِنْسَانِ تَحْتَهُ فِيهَا عَلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ مُسْتَعْمِلًا صِيغَتَي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :

مع3

(9) اسْمِي حَيَوَانًا آخَرَ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ حُبَّ الْعَمَلِ وَ اذْكُرْ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

مع4

عتبة1

(10) اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَتَجَنَّبُهَا الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكُونَ مُتَّقِنًا فِي عَمَلِهِ .

مع4

عتبة2

جدول إسناد الأعداد

مع4		معايير الحد الأدنى					المعايير مستويات التملك
عتبة2	عتبة1	مع3	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1	
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
3	2	1	0,5	1	2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	1	2	3	2	التملك الأدنى
5		3	1,5	3	4,5 - 4 - 3,5	3	التملك الأقصى

(5) اقرأ الإفادات التالية واستدل على كل واحدة بقريئة مناسبة من النص :

❖ الإفادة: النخل في خدمة الإنسان .

❖ القريئة : يمتصّ الرّحيق من الأزهار ويصنع منه شراباً فيه شفاء للناس / والنخلة تقفم للإنسان المغرور بعلمه وعقله غداً وشفاءه وما يحميه من الآلام والأوجاع. كما أنها تعلمه لو تأمل وتفكر وتدبر كيف يعمل ويكدح

❖ الإفادة: العمل واجب في مملكة النخل .

❖ القريئة: فلا مكان لعاظم في مملكة النخل / الكل يعمل من أجل الكل

الإفادة: الحياة داخل الخلية أساسها النظام .

❖ القريئة: فهو يعيش في مستعمراته بأسلوب إداري دقيق يعجز الإنسان المتحضر أن يمارس حياته بنفس هذا الأسلوب المحكم

❖ يمكن للإنسان أن يتعلم من النخلة الكثير . أدكر ثلاثة أمثلة بالرجوع إلى النص :

❖ العطاء و البذل دون انتظار الأجر أو المكافأة على العطاء.

❖ الشعور بالسعادة أثناء التضحية من أجل الآخرين/المجموعة.

❖ إتقان العمل و أدائه على أكمل وجه دون أن يطلب منه إتقانه/الوعي بضرورة

إتقان العمل

(6) أ- أشرح العبارات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:

• هذا الأسلوب المحكم : سديد/صائب/صحيح/صواب/متماسك/قويم/متقن/حكيم...

• لا تنتظر أجراً : جزاء/تعويض/راتب/مكافأة/ثواب/مجازاة...

ب- أبحث في النص عن مفردة تفيد معنى "الأدوار":

• الأدوار = الاختصاصات

(7) بم شبه الكاتب طريقة النخل في بناء خليته ؟

شبه الكاتب طريقة النخل في بناء خليته بعمل المهندسين المعماريين و التنفيذيين

(6) ذَكَرَ الْكَاتِبُ عِدَّةَ فُرُوقٍ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْإِنْسَانِ. أَذْكَرُ فَرْقًا وَاحِدًا مِنْهَا :

- ◆ الإنسان يعمل ليعيش والنحل يعمل لا ليعيش فحسب وإنما ليعيش غيره من منافعه.
- ◆ الإنسان يرضى لنفسه البطالة والنحل لا مكان لعاطل بينه.
- ◆ يتنافس الإنسان مع غيره تنافسا غير مشروع فيه حقد و حسد ولا مكان لذلك في مملكة النحل.

(7) أَغْطِي غُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

✦ تُقْبَلُ كُلُّ الْإِجَابَاتِ الَّتِي تَتِمَّاشِي مَعَ مَحْتَوَى النَّصِّ .

(7) أَرْبُطُ الْإِفَادَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :

• قِصَّةُ الْإِنْسَانِ وَالنَّحْلِ .

• عَرَضُ الْكَاتِبِ فِي النَّصِّ • ←

• مَعْلُومَاتُ عَنِ النَّحْلِ .

• شَرْحًا لِسَيْرِ حَيَاةِ النَّحْلِ فِي خَلِيلَتِهِ .

(8) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ وَأَجْعَلِ النَّحْلَةَ تُقَدِّمُ تَوْجِيهَاتٍ لِلْإِنْسَانِ تَحْتَهُ فِيهَا عَلَى

الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ مُسْتَعْمِلًا صِيغَتَي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :

➤ إَعْمَلْ بِجِدٍّ وَاتَّقِنْ عَمَلَكَ / جِدْ فِي عَمَلِكَ/ اتَّقِنْ عَمَلَكَ...

➤ أَعْطِ مَنْ جَهْدَكَ وَلَا تَنْتَظِرْ أَجْرًا عَلَى الْعَطَاءِ/ لَا تَبْخُلْ بِجَهْدِكَ وَ عِرْقِكَ فِي عَمَلِكَ...

➤ ضَعْ مِنْ أَجْلِ الْآخَرِينَ

(9) أَسَمِّي حَيْوَانًا آخَرَ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ حُبَّ الْعَمَلِ وَ أَذْكَرُ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

من الحيوانات الأخرى التي يتعلم منها الإنسان حب العمل دودة الحرير/النمل/...

يتعلم الإنسان مثلا من دودة الحرير كيف يعمل و ينتج لينتفع غيره بإنتاجه ...

و يتعلم من النمل تنظيم العمل و تقاسم الأدوار و عدم التواكل ...

(10) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَتَجَنَّبُهَا الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكُونَ مُتَّقِنًا فِي عَمَلِهِ .

① التواكل أو الاعتماد على الغير/ عدم التعاون المثمر بين الزملاء في العمل...

② التراخي في إنجاز العمل / تأجيل العمل و عدم الانضباط في موعد التسليم...

③ الفوضى و عدم تحديد الأولويات / أداء أكثر من مهمة في وقت واحد...

الامناهيل
AIMANAHIL

جدول إسناد الأعداد

مع 4		معايير الحد الأدنى				المعايير	
مع 2	مع 1	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2	مع 1	مستويات التملك
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
3	2	1	0,5	1	2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	1	2	3	2	التملك الأدنى
5	3	1,5	3	4,5	4 - 3,5	3	التملك الأقصى

الامناهيل
AIMANAHIL

(1) " خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَذْرَكَتْ أَخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: « كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنِ هَذِهِ الْحَشَرَةِ ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً ؟ ! »
أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ وَأَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِالمفرداتِ المسطرة :

حال	مفعول لأجله	مركب نعني	مركب عطفي
.....			

أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ وَأَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

فعل صحيح سالم	فعل أجوف	فعل مضاعف	فعل مهموز
.....			

2 / أَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ مَعَ الشَّكْلِ :

كان رَشَادٌ يَقِفُ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِيَقُولَ: «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»
كنتِ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِ : «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»
كنتما أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِ : «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»
كنتم أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِ : «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»

(3) اصْنُوعْ . أَسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ أَسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَرَحَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .:

السُّفُنُ..... (عَادَ) إِلَى الْمِيْنَاءِ وَالْبَحَارَةِ

يَنْزِلُونَ..... (يَنْسَ) فَالَسَّمَكَ غَيْرُ

..... (وَجَدَ) فِي الْجِهَةِ الَّتِي قَصَدُوهَا لَكِنْ قَائِدَ الْمَرْكَبِ

طَمَآنَهُمْ..... (وَعَدَ) إِيَّاهُمْ بِتَغْيِيرِ مَكَانِ الصَّيْدِ.

(4) أصوغ الأمر من كل فعل حسب ما يقتضيه السياق و أشكله شكلاً تاماً:
* (حطم) يا ابنائي لا بَيَّتَ الْعَنْكَبُوتِ.

معرب

☐
☐

* (وقف) يا صغيرتي هادئةً أمام بَيَّتِ الْعَنْكَبُوتِ.

معرب

☐
☐

(5) أكمل الجمل بناسخ مناسب مع الشكل التام:

* تشبيه العروس بالبدن

* تحوّل الأرض الجداء إلى جنة خضراء

* استمرار برودة الطقس

* تمنى دوام الصحة

(6) / أنتج نصاً يتحدث عن جولة في الغابة قمت بها مع رفاقك أضمنه نواسخ فعلية
و أخرى حرفية.

مع 2 ج

معيّار

التمييز

☐
☐

المناهل
ATMANAHIL

1

2

3

المناهل
ATMANAHIL

•	وضوح الخط	0			0			0					0					العام التمك
		1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	التمك دون الافنى
	جمالية الخط	2			2			3					3					التمك الافنى
		3	2.5		3	2.5		4.5	4	3.5		4.5	4	3.5		4.5	4	3.5
0.5																		
0.5																		

الإصلاح

(1) " خَرَجَ رَشَادٌ وَأُخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عُنْكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ أُخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: « كَيْفَ تَدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْحَشْرَةِ ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً ؟ ! ». أَقْرَأَ الْفَقْرَةَ وَأَمْلَأَ الْفَرَغَاتِ بِالْمَفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةِ :

حال	مفعول لأجله	مركب نعتي	مركب عطفي
على عَجَلٍ 0.5	لِلتَّنَزُّهِ 0.5	عُنْكَبُوتًا سَوْدَاءَ 0.5	رَشَادٌ وَأُخْتُهُ 0.5

أَقْرَأَ الْفَقْرَةَ وَأَمْلَأَ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

فعل صحيح سالم	فعل أجوف	فعل مضاعف	فعل مهموز
خَرَجَ / غَضِبَ 0.5	قَالَ / حَالَتْ 0.5	هَمَّ 0.5	رَأَى 0.5

2 / أَمْلَأَ الْفَرَغَاتِ مَعَ الشَّكْلِ :

كان رَشَادٌ يَقِفُ أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لِيَقُولَ: «إِنَّهُ كَانِ صَبُورٌ»
كُنْتَ تَقْفِيَنَّ أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لَتَقُولِي: «إِنَّهُ كَانِ صَبُورٌ»
0.5 0.5
كُنْتُمَا تَقْفَانِ أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لَتَقُولَا «إِنَّهُ كَانِ صَبُورٌ»
0.5 0.5
كُنْتُمْ تَقْفُونَ أَمَامَ بَيْتِ الْعُنْكَبُوتِ لَتَقُولُوا: «إِنَّهُ كَانِ صَبُورٌ»
0.5 0.5

(3) أَصُوغُ . أَسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ الْأَفْعَالِ الْمُفْتَرَحَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :
 السُّفُنُ عَائِدَةٌ (عَادَ) إِلَى الْمِينَاءِ وَالْبَحَارَةُ يَنْزِلُونَ (يَنْسِينَ) فَالَسَّمَكَ غَيْرُ
 مَوْجُودٍ (وَجَدَ) فِي الْجِهَةِ الَّتِي قَصَدُوهَا لَكِنَّ قَائِدَ الْمَرْكَبِ طَمَأَنَّهُمْ... وَاعِدًا.. (وَعَدَ)
 إِيَّاهُمْ بِتَغْيِيرِ مَكَانِ الصَّيْدِ.

يُسند لكل إجابة صحيحة نصف نقطة (0.5)

يُسند لكل إجابة غير مشكولة العدد صفر (0).

(4) أصوغ الأمر من كل فعل حسب ما يقتضيه السياق و أشكله شكلا تامًا:

* (حطم) ← يا أبنائي لا... تَحْطُمُوا بَيْنَ الْعَنَكُوتِ.

0.5

* (وقف) ← يا صغيرتي... قَفِي هَادِئَةً أَمَامَ بَيْنَ الْعَنَكُوتِ.

0.5

(5) أكمل الجمل بناسخ مناسب مع الشكل التام:

* تشبيه العروس بالبدر. ← كأن العروس بدر. (0.5)

* تحول الأرض الجذباء إلى جنة خضراء. ← صارت الأرض الجذباء جنة خضراء (0.5)

* استمرار برودة الطقس ← مازال الطقس باردا. (0.5)

* تمنى دوام الصحة. ← ليت الصحة تدوم. (0.5)

المناهل
 A I M A N A H I L

المستوى: السنة الخامسة.	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني السنة الدراسية: 2017 / 2018 في مادة الإملاء	المناهل AIMANAHIL
المدة: دقيقة	القسم:	الاسم و اللقب :
العدد : $\frac{5}{5}$		

..... أن صديقي مريض فأسرعت إليه عائداً على حاله . وكنت

..... عن سبب علته فما رأيته قط مريضاً ولا وما علمت قط

أن العلة قد قهرته أو اضطرتّه إلى الفراش . ثم انتهيت إليه فألفيته على حياة

و قد أدركه النحول و شمله الذبول. ولولا أن صوته قد احتفظ بشيء من جرسه القديم لما عرفت

أني أعود هذا الصديق الذي لم أعرفه إلا مؤنسا كل من

يرافقه في الجميع بخفة روحه.

المناهل
AIMANAHIL

صحة الكلمات	وضوح الكتابة	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	5 /

الإصلاح

أُنْبِتَ أَنَّ صَدِيقِي مَرِيضَ فَاسْرَعْتُ إِلَيْهِ عَائِدًا لِأُطْمَئِنِّ عَلَى حَالِهِ . وَكُنْتُ أَسْأَلُ عَنْ سَبَبِ
عَلَّتِهِ فَمَا رَأَيْتُهُ قَطَّ مَرِيضًا وَلَا مُتَشَانِمًا وَمَا عَلِمْتُ قَطَّ أَنَّ الْعَلَّةَ قَدْ قَهَرَتْهُ أَوْ اضْطَرَّتْهُ إِلَى
الْفِرَاشِ . ثُمَّ انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ فَالْفَيْتُهُ عَلَى هَيَاةٍ سَيِّئَةٍ وَ قَدْ أَدْرَكَهُ النَّحُولُ وَ شَمَلَهُ الدَّبُولُ . وَلَوْلَا
أَنَّ صَوْتَهُ قَدْ احْتَفَظَ بِشَيْءٍ مِنْ جَرَسِهِ الْقَدِيمِ لَمَا عَرَفْتُ أَنِّي أَعُودُ هَذَا الصَّدِيقَ الَّذِي لَمْ
أَعْرِفْهُ إِلَّا مُؤَمِّنًا مُتَفَانِلًا مُؤَنَسًا كُلَّ مَنْ يَرِافِقُهُ مُؤَثِّرًا فِي الْجَمِيعِ بِخَفَةِ رُوحِهِ.

المستوى: السنة الخامسة

تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

السنة الدراسية: 2017 / 2018

في مادة الإنتاج الكتابي

الامناhil
A I M A N A H I L

المدة:

الاسم و اللقب : القسم

العدد:
20

الموضوع : تَعَكَّرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ فَصَاحَبْتَهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَبَعْدَ فَحْصِهِ قَالَ

الطَّبِيبُ: "تَذَهَّوْرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ نَتِيجَةَ التَّدْخِينِ".

أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا أَضْمَنْهُ مَقْطَعًا وَصَفِيًّا وَمَقْطَعًا حِوَارِيًّا عَلَى الْأَقْلَ مُبَيِّنًا مَضَارَّ

التَّدْخِينِ مُعَدِّدًا النِّصَائِحَ الَّتِي أَسَدَاهَا الطَّبِيبُ لِوَالِدِي.

الامناhil
A I M A N A H I L

مع 1

☐
☐
☐

مع 2

☐
☐
☐

مع 3

☐
☐
☐

جدول إسناد الأعداد					
معيار 4 ثراء اللغة والطرافة	معيار 5 حسن العرض	معيار 3 التصرف في نمط الكتابة	معيار 2 سلامة بناء النص	معيار 1 الملاءمة	
0	0	0	0	0	انعدم التملك
2	1	1	2	1	دون التملك الأدنى
3	2	2	4	2	التملك الأدنى
5	3	3	6	3	التملك الأقصى

حديث العنكبوت

خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبَسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ أَخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأُمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: « كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْحَشْرَةِ الْمُخِيفَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟ ! »

إِنْبَعَثَ صَوْتُ مِنْ بَيْنِ الْخُيُوطِ الدَّقِيقَةِ الْمَنْسُوجَةِ: « لَا تَتَعَجَّلِ أَيُّهَا الطِّفْلُ الْأَنِيقُ مَاذَا سَتَرَبِحُ إِذَا قَتَلْتَنِي وَأَفْسَدْتَ بَيْتِي؟ إِنْ أَنْتَ عَدَلْتَ عَنْ فِكْرَتِكَ أَهْدِيْتُكَ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ قَدْ تَوَقَّظْتَ مِنْ غَفْلَتِكَ وَتَجَعَّلَكَ أَكْثَرَ فَهَمًا لِمَا يَدُورُ حَوْلَكَ فِي الطَّبِيعَةِ. فَهَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ؟ »

فَكَرَّرَ رَشَادٌ لَحْظَاتٍ ثُمَّ أَجَابَ: « أَنَا مُوَافِقٌ. لَكَ مَا طَلَبْتَ فَهَاتِي مَعْلُومَاتِكَ »
قَالَتِ الْعَنكَبُوتُ: « أَوَّلًا أَنَا لَسْتُ حَشْرَةً لِأَنِّي أَمْلِكُ ثَمَانِي أَرْجُلٍ فِي حِينِ تَمْلِكُ الْحَشَرَاتُ سِتَّ أَرْجُلٍ فَقَطْ. ثَانِيًا لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمَنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَاحَةً تَزِيدُ حَدِيقَتَكُمْ تَنَاسُفًا وَجَمَالًا فَلِمَ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْجَمَالِ فِي الْحَدِيقَةِ؟. وَأَخِيرًا إِعْلَمْ أَنِّي أَتَغَدَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَخِّ بِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُنْعَصُ حَيَاتُكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنْ النَّاسِ؟ »

قَالَ رَشَادٌ سَاحِرًا: « هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟ »
رَدَّتِ الْعَنكَبُوتُ فِي ثِقَةٍ: « رَغَمَ ضَعْفِي فَأَنَا كَائِنٌ صَبُورٌ أَنْسِجُ هَذَا الْفَخَّ وَأَظِلُّ سَاعَاتٍ أَنْتَظِرُ الدُّبَابَةَ أَوْ النَّمْلَ حَتَّى تَقَعَ فِيهِ حِينَهَا أَلْفَهَا جَيِّدًا بِشَبَكَتِي وَأَحْقِنُهَا سُمًّا يَسْلُ خَرَكَتَهَا ثُمَّ أَنْفُثُ فِيهَا لُعَابِي الَّذِي يُذِيبُ كُلَّ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَةِ وَيُحَوِّلُهَا إِلَى شَرَابٍ لَذِيزٍ أَمْتَصُّهُ لِيَنْفَعَنِي وَيُقَوِّي جِسْمِي. لَوْلَايَ لَأَمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤَذِيَةِ »

1- إِمَّا أَرَادَ رَشَاءً تَخْطِمْ بَيْنَهُ الْعَنَكُوتِ ؟

مع2

☐

2- أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي

مع2ج

☐

3- أَذْكَرُ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنَكُوتُ لِلْإِنْسَانِ ؟

مع2

☐

4- أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي :

مع2ج

☐

5- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنَكُوتِ.

مع2ج

☐
☐
☐
☐

1

2

3

4

الْعَنَكُوتُ كَانِيٌّ

مع2ب

☐
☐
☐
☐

6- أَعَوَّضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:
أَدْرَكْتُ أَخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ←

تُنْعَصُ حَيَاتُكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ←

هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْخَشَرَاتِ؟ ←

7 - أرتب الأعمال التي تقوم بها العنكبوت أثناء صيد الحشرات بكتابة أعداد من 1 إلى 4

تقتص السائل من داخل الحشرة.

توقع بالحشرة في الخيط التي نسجتها.

تنفث في جسم الحشرة لعاباً يحول الأعضاء الداخلية إلى سائل.

تحقن السم في جسم الحشرة لتشل حركتها.

المناهل
AIMANAHIL

8 - أراد رشاد تحطيم بيت العنكبوت فمنعته أخته:

أي الشخصيتين توافق ؟ لماذا ؟

مع 4

9- ما هي القضية الرئيسية التي يطرحها النص؟

10- أكتب نهاية للنص لا تتجاوز ثلاثة أسطر مبيّناً أهميّة العناكب في الوسط البيئي
موضحاً كيفية المحافظة عليها.

مع 3

معيار 4	معيار 3	معيار 2			معيار 2 ب	معيار 2 أ		معيار 1	نص العيار
إبداء الرأي	التبرع في الن	التبرع في الن			التبرع في الن	معالجة الن		الفرادة المعرفة	
0	0	0			0	0		0	أعداد الن
0.5	1	1.5	1	0.5	1	2	1	1	دون الن
2.5	2	2			2	3		2	الن
5	3	3	2.5		3	4		3	الن

الإصلاح

حديث العنكبوت

1/ لماذا أراد رِشَادٌ تَخْطِمْ بَيْتَ الْعَنْكَبُوتِ ؟

الإجابة : الخوف من هذا الكائن / الجهل بفوائده / الحكم عليه من خلال مظهره/ العب واللّهو.

2/ أَكْتُبْ قَرِينَهُ مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمْ بِهَا إِجَابَتِي.

الإجابة: كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْحَشَرَةِ الْمُخِيفَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟

3/ أَذْكَرُ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ؟

صيد الحشرات المؤذية/ جمال بيتها / التوازن البيئي.

3/ أَكْتُبْ قَرِينَهُ مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمْ بِهَا إِجَابَتِي

لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمُنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَاقِعَةً/ لَوْلَايَ لَأُمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ
الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ / أَنِّي أَتَعَدَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَخِّ تِلْكَ الْحَشَرَاتُ
الَّتِي تُنْغَصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ.

4/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

- صبور / ضعيف / قاتل / صياد / بارع في النسج / محتال

5/ أَعَوِّضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

أَدْرَكْتُ أَخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ ← فهمت/ استوعبت/ عرفت

تُنْغَصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← تقلق/ تكدر/ تزعج

هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطُ الْوَاهِيَةُ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟ ← الضعيفة/ التافهة/ لا قيمة لها

6/ أَرْتَبُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْعَنْكَبُوتُ أَثْنَاءَ صَيْدِ الْحَشَرَاتِ بِكِتَابَةِ أَعْدَادٍ مِنْ 1

إلى 4 : * 4

* 1

* 3

* 2



7/ أَرَادَ رَشَادٌ تَحْطِيمَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ فَمَنَعَتْهُ أُخْتُهُ أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ تَوَافَقَ؟ لِمَاذَا؟
يوافق المتعلم شخصية الأخت و يبرر رأيه بذكر فوائد العنكبوت و أهميته في
التوازن البيئي...

8/ مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا النَّصُّ؟

فهم أهمية هذه الحشرة ... فهم الظواهر الطبيعية ... فهم التوازن البيئي...

10- أَكْتُبْ نِهَايَةَ لِلنَّصِّ لَا تَتَجَاوَزْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ مُبَيِّنًا أَهْمِيَّةَ الْعَنَّاكِبِ فِي الْوَسْطِ الْبَيْئِيِّ
مَوْضَحًا كَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

- من المنتظر أن تشمل فقرات المتعلمين الأفكار التالية: فهم رشاد

لحديث العنكبوت و شكر رشاد للعنكبوت على ما قدمته له من

معلومات و تبين أهمية العناكب في توفير راحة للإنسان و قرار

رشاد بالمحافظة على العناكب وبيوتها .

اقرأ النص :

اكتسبت المِزاعي بالوان قوس قزح ، فأصبح ثغاء الشياه يتجاوب و غناء العصافير ، أما شذا الأزهار
فيعانق أنغام المِزمار ، هاهو الراعي الصغير على ضفة الوادي يتابع قطيعه في سرور و يهتف في حُبور:
ما أزوع الربيع ما أبدع الزهور ...!

1) حدد وظائف العبارات المسطرة في النص :

❖ المِزاعي:

❖ أنغام المِزمار :

❖ في سرور :

2) استخرج من النص السابق جملة حسب كل جدول :

ناسخ	اسم ناسخ	خبر الناسخ
.....		

فعل	فاعل	مفعول به
.....		

3) كون جملا اسمية حسب المطلوب:

❖ (اسم الناسخ مفردة مشكولة و مسطرة) : تمنى دوام الربيع .

.....

❖ (خبر الناسخ مفردة مشكولة و مسطرة) : استمرا بهجة الراعي

.....

4) عوض الفعل الموجود بين قوسين باسم فاعل أو باسم مفعول حسب المعنى:

خرجت إلى الحقول فإذا هي (ملئت) خضرة و إذا الأشجار (سقطت)
تعانق السماء ابتشاء بقنوم الربيع كأنها تستقبل المنتزهين (قدم) من كل مكان
بصدر رخي .

(5) اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَ صَرِّفِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ :

❖ أُنْتُنَ حِينَ (مَرَّ) بِالْخِذَانِقِ (شَمَّ) رَائِحَةَ الزُّهُورِ وَ لَكِنْتُكَنْ لَمْ (أَطَالَ) الْبَقَاءَ فِيهَا كَيْ (عَادَ) بَاكِراً.

المناهل
ALMANAHIL

(6) أَوِّجْهُ الْخُطَابَ إِلَى سَلْمَى وَ أَعْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

كَمْ زَامَ الْمُغَامَرَةَ وَ مَا خَافَ مِنَ الْمَجْهُولِ .

كَمْ يَا سَلْمَى الْمُغَامَرَةَ وَ مَا مِنَ الْمَجْهُولِ .

(7) سَطَّرَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَدَّكَرُ شَكْلُهُ النُّحُوِيَّ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

■ اِمْتَصَّتِ التُّخْلَةُ الطَّنَاتُةَ رَجِيقَ الزُّهْرِ (.....)

■ تَشَدُّو الْعَصَافِيرُ وَ الْبَلَابِلُ عَلَى أَفْنَانِ الشَّجَرِ (.....)

(8) اَلْتَبِّحْ نَصًّا جُمْلَتُهُ اِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِأَحَدِ النَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ (اِنْ - كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - لَيْتَ - لَيْسَ) وَ اسْتَعِنْ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ :

اِحْتِبَاسُ الْمَطَرِ فِتْرَةً طَوِيلَةً / نُزُولُ الْغَيْثِ / اِئْتِعَاشُ الْحُقُولِ وَ تَغْيِيرُ الْأَجْوَاءِ / نَشْوَةُ الْفَلَاحِيْنَ

المناهل
ALMANAHIL

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى														المعايير	
مع 2ب	مع 2أ										مع 1			مستويات التملك	
0	0										0			انعدام التملك	
1	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	دون التملك الأدنى
2	5										3			التملك الأدنى	
3	7.5		7		6.5		6		5.5		4.5		3.5		التملك الأقصى

العدد

15/.

المستوى: السنة الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الرسم والإملاء (ورقة التلميذ)



المدة: دق

العدد :
05

الاسم واللقب : القسم :

0.5
0.5
0.5
0.5
0.5

التعليمة 1 : اكتب الهمزة المناسبة في كل فراغ :

هذا م..... نس في عيادة طبيب أخصا..... في الأمراض الصدرية جلس في هدوء و قلب بصره الزانغ
في وجوه المنتظرين فراها شاجبة هزيلة . دخل للفحص في تباط..... و في نفسه شيء..... من الخوف .
هذ.... الطبيب من روعه إثر الفحص قائلا :

التعليمة 2: أوصل كتابة قول الطبيب (الإملاء): (تخصم 0.5 ن على كل خطأ)

2,5

المستوى: السنة الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الرسم والإملاء (ورقة المعلم)



المدة: دق

0.5

التعليمة 1 : أكتب الهمزة المناسبة في كل فراغ :

0.5

هذا مُرِنَسٌ في عيادة طبيبٍ أخصائيٍّ في الأمراض الصدرية جلس في هُدوءٍ و قلبٌ بصره الزانغ
في وجوه المنتظرين فراها شاحبة هزيلة . دخل للفحص في تباطؤٍ و في نفسه شيءٌ من الخوف .
هذا الطبيب من روعه إثر الفحص قائلاً :

0.5

0.5

0.5

التعليمة 2: أواصل كتابة قول الطبيب (الإملاء): (تخصم 0.5 ن على كل خطأ)

2,5

" تفاعَلْ إِنَّ بَرْعَكَ قَرِيبٌ وَ أَطْمَئِنِّ فَالْخَوْفُ لَيْسَ جُزْءًا مِنَ الْعِلَاجِ وَ حَافِظٌ عَلَى هُدُوكَ ... ذَوَاؤُكَ هَوَاءٌ
نَقِيٌّ وَ غِذَاءٌ مُتَنَوِّعٌ وَ انْضِبَاطٌ فِي الْمَوَاجِدِ . "

الاسم:.....	الاختبار الثلاثي الثالث: 2014/2013	المدرسة الابتدائية
اللقب:.....	المادة : إنتاج كتابي	نيسان 2
القسم: 5 + 5 + 5 ج		

الموضوع : زرتم محمية طبيعية أو منتزه لتتمتعوا بجمال الطبيعة و ترحون وتلعبون...
 ابصرت أحد رفاقك يتسلق شجرة ليصل إلى عش به فراخ صغيرة فتلقفها و أراد النزول رغبة
 في العودة بها الى منزله ، فنهيته عن ذلك و اقنعه بالمحافظة على الطبيعة وقدمت له أمثلة.
 اكتب نصًا سرديًا يتضمن مقطعًا وصفيًا وآخر حواريًا تقنع فيه الطفل و تقدم له نصائح
 للمحافظة على البيئة .

التحرير : مع 1 □□□

..... مع 2 □□□

..... مع 3 □□□

الاسم :	تقييم مكتسبات التلاميذ	مدرسة الزرية قرية
اللقب :	في نهاية الثلاثي الثالث	السنة الدراسية
القسم : الخامسة ... رقم	الإنتاج الكتابي	2007/2006

التعليمة : أقرأ الموضوع الآتي وأنجز :

لاحظت عند زيارتك لإحدى الغابات صيادين يصطادون الحيوانات بطريقة عشوائية في غير موسم الصيد وخطاب يقوم بقطع الحشب من الأشجار وبعض الرعاة يتركون حيواناتهم تقطع الأودية وتلوث مياهها.
أكتب نصاً تعبر فيه عن استيائك لما شاهدته متضمناً نصائح لأصدقائك تحثهم على ضرورة المحافظة على الطبيعة وتوازنها البيئي.

.....	 مع 1
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	 مع 2
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	 مع 3
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	 مع 4
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	 مع 5
.....	
.....	
.....	
.....	

مدرسة حي النور 2010/2011 سنة خامسة :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث قواعد اللغة	الاسم : اللقب : الرقم :
--	--	---

المعايير	الأنشطة																														
	(1) أقرأ النَّصَّ و أكتبْ مكوّنات كلِّ جملةٍ إسميّةٍ وردت في النَّصِّ في محلاتها . كنّا متراصّين نحاذرُ الوقوعَ ، وكانت الحافلة تطيرُ لا تسيرُ . إنَّ السائق في عجلة من امره و كأنّه كلّف بيعث الرّعب في قلوبنا . أصبح كل واحد يحاول الثّبات في موقعه ، و يتمنّى أن لا يسقط على الآخر و لكن ليس الأمرُ في متناوله . فليته يصلُ بسلام . <table><tr><th>الناسخ</th><th>إسم النَّصِّ</th><th>خبر النَّصِّ</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> (2) أشكّل كلَّ عبارة مسطرة في النَّصِّ و أكتبُ أمامها محلّها في الجدول . ليستْ ملابسِي الجديدة صباح العيد فأخذت أُمّي تصلحُ من شائي لأصحبَ أبي إلى الجامع . دخلنا الجامع (.....) فصلّينا ركعتين تحيّة للمسجد (.....) و جلسنا . أقبل الإمام (.....) فصلّى بالناس صلاة العيد ، ثمّ اعتلى المنبرَ و خطبَ فيهم خطبتين و نزل فتبادل الناسُ (.....) التّهاني متسامحين و باثنتين (.....) خرجنا من المسجد ، فإذا مظاهرُ الزّينة (.....) في كلِّ مكان و إذا الأصواتُ مختلطة (.....) تملأُ سمعي .	الناسخ	إسم النَّصِّ	خبر النَّصِّ																											
الناسخ	إسم النَّصِّ	خبر النَّصِّ																													
.....																															
.....																															
.....																															
.....																															
.....																															
.....																															
.....																															
.....																															
.....																															

(3) أ - أكوّن جملاً إسميةً مستعينا بالأفكار الآتية و أجعلُ سطراً تحت المبتدأ و سطرين تحت الخبر.

* عظمةُ الأهرام الفرعونية. _____

* التدخينُ و تأثيره على الصحة _____

- ب - أٌغنيَ الجملَ بالحال المناسب :

* نام الفتى و ترك الباب

* عادت الأم فوجدت طفلها

(4) أكتبُ الأفعال المسطرة في صيغة الماضي حسب السياقات الموجودة :

عَدَ الرَّجُلُ النَتَوْدَ و استَعَدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ .

عَدَ الرَّجُلَانِ

عَدَ الرَّجَالُ

عَدَّتِ النِّسْوَةُ

(5) أحررُ نصّاً أضمنُهُ جملاً إسمية و فعلية و أغنيَ البعض من الجمل الفعلية بحالٍ مناسبٍ

مستعينا بالأفكار الآتية :

* شروع الأطفال في اللعب .

* عودة العم بشير من السوق استعداده لفتح الباب .

* ارتطام كرة الأطفال بالقفصة و تبعثر الخضر و الغلال .

* غضبُ العم بشير و حازه الكرة .

مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1		
0	0	0	0	انعدام التملك	
2,5	1	1,5	1,5	1	0,5
			3	2,5	2
			4,5	4	3,5
4	2	3	5		التملك الأدنى
5	3	6	4,5	6	5,5
					التملك الأقصى

السنة :الخامسة	اختبار مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث قواعد اللغة	الاسم و اللقب:.....
----------------	---	---------------------

نص الاختبار

المعايير

السند 1: الجملة الأولى: التهمت الضباع بقايا الجثة بنهم.
الجملة الثانية: نظرت الغزالة الجريحة إلى الأسد يانسة.
الجملة الثالثة: رفع الفيل خرطومه باحثاً عن الأوراق الطرية.
التعليمة 1: أكتب عناصر كل جملة في محلاتها.

معا

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به	الحال
الجملة الأولى				
الجملة الثانية				
الجملة الثالثة				

معا

السند 2: المشهد مثير: فالأسد منطلق والضبع متحفز والثور المسكين مترنج. و فجأة مزق الخوار الصمت ثم عاد الهدوء إلى الغابة من جديد.
التعليمة 2-1: استخرج من النص ثلاث جمل اسمية وأشكلها.
الجملة الأولى:.....
الجملة الثانية:.....
الجملة الثالثة:.....
التعليمة 2-2: أكتب عناصر الجمل في محلاتها

معا

الجملة	المبتدأ	الخبر
الجملة الأولى		
الجملة الثانية		
الجملة الثالثة		

السند 3: التوجه إلى المغارة/التجول في أرجائها/ وصف المعروضات(المواد الغذائية/ مواد التنظيف/الملابس.....)/وصف الزبائن/شراء اللوازم والخروج من المغارة

معا

التعليمة 3-1: أكون نصاً أضمنه ثلاث جمل اسمية وأغني إحدى جمله الفعلية بحال مستعينا بالأفكار الواردة في السند.

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد :

المجموع	معايير التميز			معايير الحد الأدنى		المعايير
				مع2	مع3	مستوى التملك
	2	2	1	0	0	إنعدام التملك -
				2.5	2.5	دون التملك الأدنى +
				5	5	التملك الأدنى ++
				7.5	7.5	التملك الأقصى +++
20	5			7.5	7.5	

قواعد اللغة:

1/ أ - أكد الجملة التالية مع الشكل.

* ثمار الغابة حلوة المذاق.

ب - أنف نفس الجملة مع الشكل

2/ اجعل كل حال موجودة بين قوسين مفردة مع الشكل. (3ن)

ذهب الطفل (يسأل) عن غرسه فوجدها (قد ازدهرت) ففرح كثيرا ورجع إلى المنزل (بسرعة) و حكى لأمه ما رأى.

*

*

*

3/ أتمم الجدول بذكر نوع المركب المسطر و وظيفته. (6ن)

الجملة	نوع المركب	وظيفته
غرست الى جانبها عودا قويا		
عدد الأوراق لا يتجاوز العشرين		
تفقد الطفل غرسه في الصباح		

4/ مز على غرسه و سألها عن أحوالها فردت عليه بحفنة من الأزهار البيض. * أعيد كتابة الجملة مسترشدا بالضمائر: أنت: هن:	5/ تزور النبتة كل صباح و تتفقدتها. * مر بنتا ثم مجموعة من الأولاد..
(4ن)	(4ن)

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المادة : الرياضيات

المناهل
A I M A N A H I L

المدة : 50 دق

العدد :

الاسم و اللقب :القسم : الخامسة

السند -1-

يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قياس نصف محيطها 117.9 دكم و قياس عرضها 50.4 دكم.

التعليمة 1-1: أحسب قياس مساحتها بالـ م²

.....

.....

.....

.....

هذه الأرض مغروسة أشجار تفاح بمعدل شجرة في كل 25 متر مربع

التعليمة 1-2: أحسب عدد أشجار التفاح :

.....

.....

التعليمة 3-1 أحسب كتلة صابة التفاح إذا كان معدل إنتاج الشجرة الواحدة 60 كغ

.....

.....

السند عدد 2:

لسقي مغروساته يشغل الفلاح كل يوم مضخة بئر خلال فترتين من النهار كما يبينه الجدول التالي.

صباحا	من الساعة الرابعة والرّبع إلى الثامنة.
مساء	مدة ساعة ونصف

المناهل

التعليمة 2-1 أحسب مدة السقي خلال كامل النهار.

معد 1

معد 2

معد 3

معد 1

معد 2

معد 3

التعليمة 2-2: أحسب مدة السقي خلال أسبوع كامل. (7 أيام)

السند عدد 3:

بلغ مدخول الفلاح من بيع التفاح هذا الموسم بالدينار 104114,5 فعزم على شراء أرض مجاورة لضيعة فخصص من أجل ذلك خمسة أسابيع (5 / 7) هذا المدخول. بلغ ثمن المتر المربع الواحد بالدينار 75,500.

التعليمة 3-1: أطرح سؤالا يتطلب حله مرحلتين ثم أجيب عنه.

معد 5

عدا 1

معد 5

عدا 2

السند عدد 4:

قام الفلاح بإعداد صناديق مختلفة الأشكال لتصدير التفاح، منها المربع والمستطيل.

التعليمة: أواصل رسم الأمثلة المصغرة حسب المطلوب :

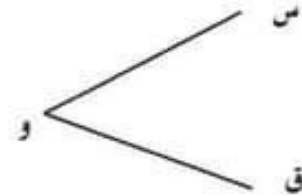
الشكل الأول مستطيل (أ ب ج د)
حيث: عرضه [ب ج] وأحد قطريه [أ ج]



الشكل الثاني مربع (س ص م ك) حيث:
قيس قطره [ك ص]



الشكل الثالث مستطيل (س ص ع ق) حيث "و" نقطة تقاطع القطرين



المناهيل
AIMANAHIL

المجموع	م. التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير
	مع 5		مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	الحساب الذهني	مستويات التملك
	ع.2	ع.1	0	0	0	0		انعدام التملك (- - -)
	3	1	1	1	0.5 - 1 - 1.5	0.5 - 1 - 1.5		دون التملك الأدنى (- + -)
			2	2	2	2		التملك الأدنى (- ++)
	4		3	3	2.5 - 3	2.5 - 3	4	التملك الأقصى (+++)

مع 4

مع 4

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المادة : الحساب الذهني

المناهيل
AIMANAHIL

المدة : 10 دق

العدد :

الإسم و اللقب : القسم : الخامسة

1 - / $95,678 \times 100 =$

2 - / $5687,9 : 1000 =$

3 - / $25 \text{ أر} =$ ها

4 - / $5 \text{ ها و نصف} =$ صا

5 - / $\text{ربع} + \text{ربع} =$

6 - / العدد العشري الموالى مباشرة لـ $52,09$ هو

7 - / $2,25 + 5,75 =$

8 - / الجزء العشري لـ $45,374$ هو

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المناهيل
ATMANAHIL

المدة: 50 دق

المادة: الرياضيات

إصلاح

السند -1-

يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس نصف محيطها 117.9 دكم و قيس عرضها 50.4 دكم.

التعليمة 1-1: أحسب قيس مساحتها بال م²

قيس الطول

$$117,9 - 50,4 = 67,5 \text{ دكم}$$

قيس مساحة الأرض

$$50,4 * 67,5 = 3402 \text{ دكم} = 340200 \text{ م}^2$$

هذه الأرض مغروسة أشجار تفاح بمعدل شجرة في كل 25 متر مربع

التعليمة 1-2: أحسب عدد أشجار التفاح :

عدد الأشجار

$$340200 : 25 = 13608 \text{ شجرة}$$

التعليمة 3-1 أحسب كتلة صابة التفاح إذا كان معدل إنتاج الشجرة الواحدة 60 كغ

كتلة صابة التفاح

$$13608 * 60 = 816480 \text{ كغ}$$

السند عدد 2:

لسقي مغروساته يشغل الفلاح كل يوم مضخة بنر خلال فترتين من النهار كما يبينه الجدول التالي.

صباحا	من الساعة الرابعة والرّبع إلى الثامنة.
مساء	مدة ساعة ونصف

التعليمة 1-2 أحسب مدة السقي خلال كامل النهار.

مدة السقي صباحا

$$8 \text{ س} - 4 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق} = 3 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق}$$

مدة السقي كامل النهار

$$3 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق} + 1 \text{ س} \text{ و } 30 \text{ دق} = 4 \text{ س} \text{ و } 75 \text{ دق} = 5 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق}$$

التعليمة 2-2: أحسب مدة السقي خلال أسبوع كامل. (7 أيام)

مدة السقي خلال أسبوع كامل.

$$(5 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق}) * 7 = 35 \text{ س} \text{ و } 105 \text{ دق} = \underline{36 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق}}$$

السند عدد 3:

بلغ مدخول الفلاح من بيع التفاح هذا الموسم بالدينار 104114,5 فعزم على شراء أرض مجاورة لضييعته فخصص من أجل ذلك خمسة أسابيع (5 / 7) هذا المدخول. بلغ ثمن المتر المربع الواحد بالدينار 75,500.

التعليمة 1-3: أطرح سؤالا يتطلب حله مرحلتين ثم أجيب عنه.

أحسب مساحة الأرض التي اشتراها هذا الفلاح.

ثمن الأرض

$$74367,5 = 7 / (5 * 104114,5) \text{ د}$$

قيس مساحة الأرض

$$74367,5 : 75,5 = 985 \text{ م}^2$$

السند عدد 4:

قام الفلاح بإعداد صناديق مختلفة الأشكال لتصدير التفاح ،منها المربع والمستطيل.

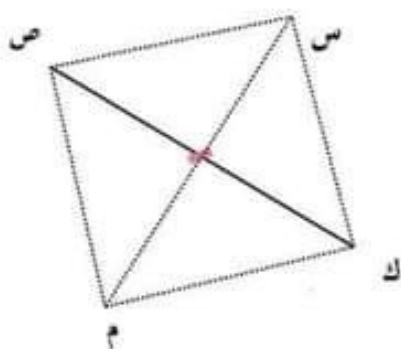
التعليمة: أواصل رسم الأمثلة المصغرة حسب المطلوب :

المناهيل

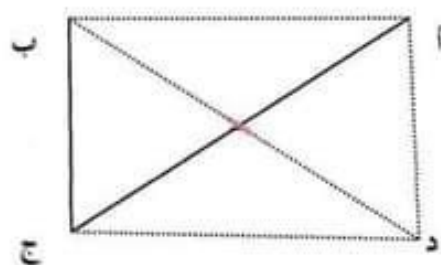
المناهيل
AIMANAHL



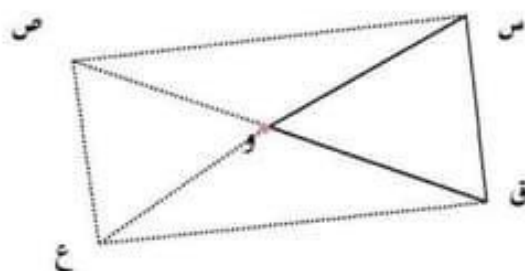
الشكل الثاني مربع (س ص م ك) حيث:
قيس قطره [ك ص]



الشكل الأول مستطيل (أ ب ج د)
حيث: عرضه [ب ج] وأحد قطريه [أ ج]



الشكل الثالث مستطيل (س ص ع ق) حيث "و" نقطة تقاطع القطرين



المجموع	م. التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير
	معد 5		معد 4	معد 3	معد 2	معد 1	الحساب الذهني	مستويات التملك
	1.ع	2.ع	0	0	0	0		انعدام التملك (- - -)
	1	3	1	1	1.5 - 1 - 0.5	1.5 - 1 - 0.5		دون التملك الأدنى (+ - -)
			2	2	2	2		التملك الأدنى (+ + -)
	4		3	3	3 - 2.5	3 - 2.5	4	التملك الأقصى (+ + +)

إصلاح

$$9567,8 = 100 * 95,678 \quad / - 1$$

$$5,6879 = 1000 : 5687,9 \quad / - 2$$

$$0,25 \text{ ها} = 25 \text{ آر} \quad / - 3$$

$$5 \text{ ها و نصف} = 55000 \text{ صا} \quad / - 4$$

$$0,5 = \text{ربع} + \text{ربع} \quad / - 5$$

$$52,1 \text{ هو} \quad / - 6 \quad \text{العدد العشري الموالى مياثرة ل} 52,09$$

$$8 = 2,25 + 5,75 \quad / - 7$$

$$0,374 \text{ هو} \quad / - 8 \quad \text{الجزء العشري ل} 45,374$$

المستوى: السنة الخامسة

المدة: 10 دق

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي
الثاني من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الحساب الذهني (ورقة المعلم)

المناهيل
AIMANAHIL

المناهيل
AIMANAHIL

0,5	1- أفكك إلى مجموع عددين أحدهما صحيح طبيعي و الآخر عشري = 189,012	5- أحول إلى الوحدة المذكورة : 7200 ث =س
0,5	2- أخصر العدد العشري التالي بين عددين صحيحين طبيعيين متتاليين: > 65,75 >	6- أنجز العملية التالية: 25 : 0,01 =
0,5	3- أحول إلى الوحدة المطلوبة : 10 ها و نصف و 5 آر = آر	7- أحسب الجداء التالي: 2,5 × 0,1 =
0,5	4- أنجز ما يلي : = 0,25 + 17,75	8- أنجز : $\frac{1}{4}$ طن = كغ

المستوى: السنة الخامسة

المدة: 10 دق

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي
الثاني من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الحساب الذهني الإصلاحي

المناهيل
AIMANAHIL

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

(5) 7200 ث = 2 س

(1) $0,012 + 189 = 189,012$

(6) $2500 = 0,01 : 25$

(2) $66 > 65,75 > 65$

(7) $0,25 = 0,1 \times 2,5$

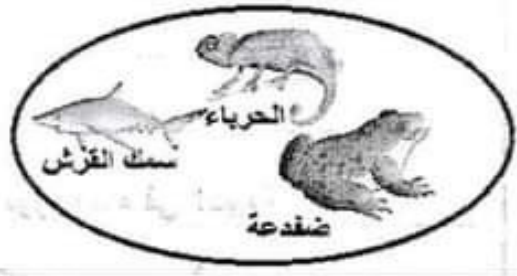
(3) 10 هـ و نصف و 5 آر = 1505 آر

(8) $\frac{1}{4}$ طن = 250 كغ

(4) $18 = 0,25 + 17,75$

السند عدد 1: شاهد فراس شريطا وثائقيا يتعرض إلى حياة الكائنات الحية، فاندش من اختلاف طرق الصيد لدى الحيوانات و من كيفية استهلاكها ل غذائها فجمع عدة صور لها و رغب في تصنيفها داخل مجموعات:

التعليمة 1-1: أعدد طريقة الصيد لدى هذه الحيوانات بشطب العنصر الدخيل:



الصيد بـ.....

التعليمة 1-2: أربط بسهم كل إفادة بما يناسبها مما يلي:

- * الـضفدعة
- * البومة
- * الثعبان
- * تمزق لحم فريستها بمنقارها.
- * يبتلع فريسته كاملة.
- * تقرض فريستها بفكيها مرتين أو ثلاث ثم تبتلعها.

السند عدد 2: رأى فراس نملة تقع فريسة في حفرة الدعوص القمعية.

التعليمة 1-2: أفسر كيفية استهلاك الدعوص ل غذائه.

السند عدد 3: شاهد فراس أنواعا مختلفة من النباتات تتكاثر بالبذور و عرف أنها تمر بعدة مراحل حتى تنمو.

التعليمة 1-3: أواصل ترتيب مراحل الإنبات بوضع الأرقام من 1 إلى 4 :

تنمق الخافة وينبذ الجذير وينمو لينطى الجذر الرئيسي للنبات.

تنفتح البذرة بعد امتصاصها لكمية كبيرة من الماء .

تنمو السويقة وتتحول إلى ساق بها أوراق .

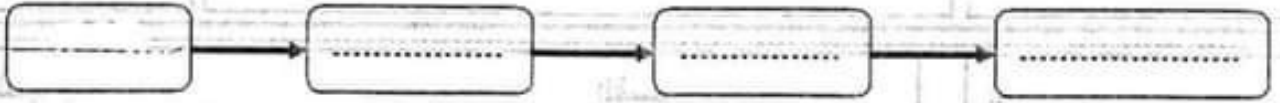
تظهر السويقة وتنتج إلى الأغصان .

2

المستند عدد 4: أنهى فراس متابعة الشريط فقدمت له أمه الوضعية التالية لتختبره:

التعليمة 4-1: أكون سلسلة غذائية يكون فيها الإنسان مُستهلكاً من الدرجة الثالثة مُستعيناً بالكائنات التالية: حَسَّ / أخطبوط / سمك / عشب / خروف / طخالب بحرية / إنسان.

مع 1



التعليمة 4-2: ألاحظ التجربة وأقدم تفسيراً مناسباً لها:

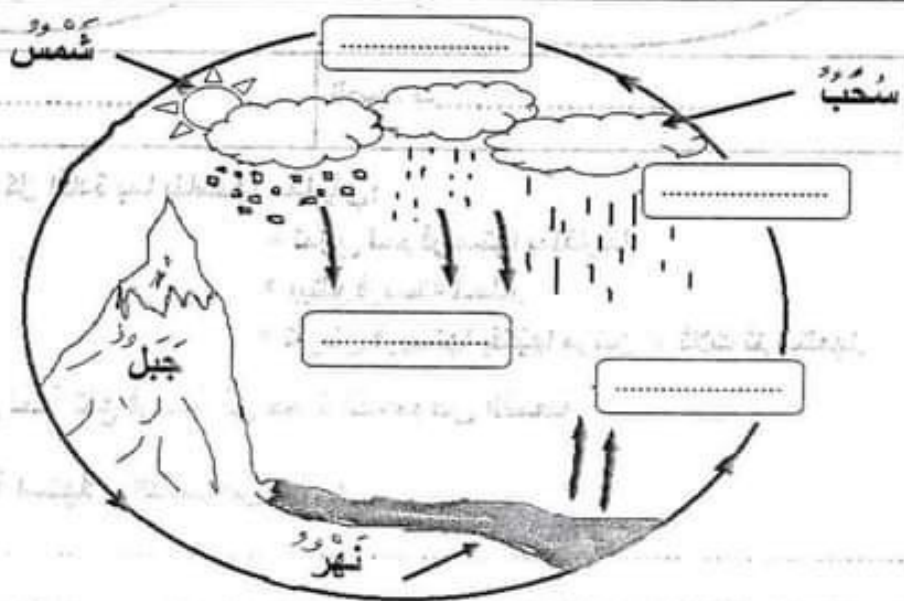
التفسير:



مع 2

عت 2

التعليمة 4-3: أتأمل الصورة التالية وأكتب العبارات الناقصة لأفسر دورة الماء في الطبيعة:



مع 2

عت 3

التعليمة 4-4: أصلح الأخطاء الواردة في الإفادات التالية:

➤ تُغذي اللحافة جنين البذرة إلى حين تكون الساق التي تمتص الغذاء من التربة.

➤ في مرحلة الإنبات يخرج البراعم أولاً ثم يتجه الجذير إلى الأسفل.

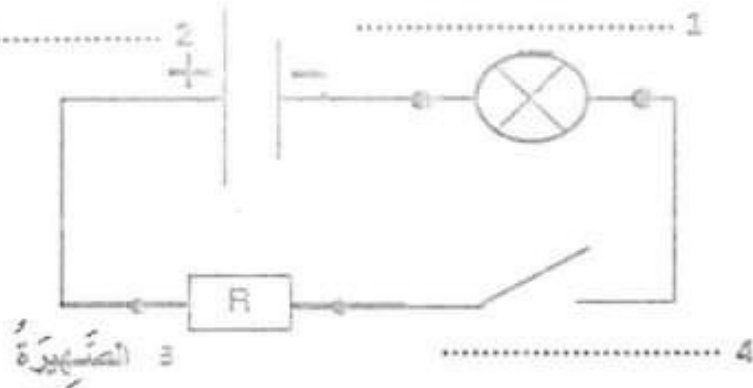
➤ يكون التعرق لدى النبات أبطأ عند ارتفاع درجة الحرارة.

السند عدد 5: قلم فiras لينام فاطمًا مصباح الغرفة.

القطعة 5-1: أكتب أعلام الأرقام اسم كل مكون من مكونات الدارة الكهربائية.

المناهل
ATMANAHIL

مع 1



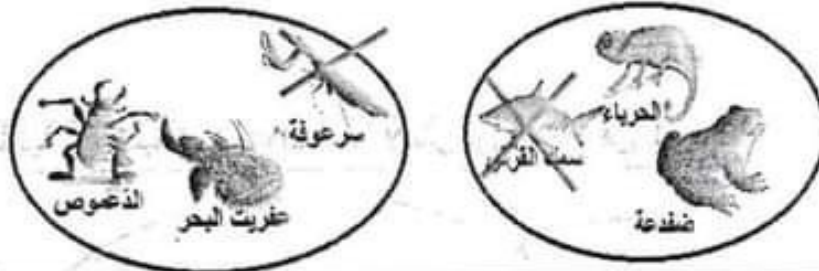
المناهل
ATMANAHIL

جدول إسناد الأعداد

معيار التمييز مع 2			مع 3	مع 1								
3 عت	2 عت	1 عت										
0			0	0								انعدام التملك
			2	5,25	4,5	3,75	3	2,25	1,5	0,75		دون التملك الأدنى
			4	6								التملك الأدنى
2	1	2	6	9	8,25	7,75	7	6,75				التملك الأقصى

السند عدد 1: شاهد فراس شريطا وثائقيا يتعرض إلى حياة الكائنات الحية، فاندش من اختلاف طرق الصيد لدى الحيوانات و من كيفية استهلاكها لغذائها فجمع عدة صور لها و رغب في تصنيفها داخل مجموعات:

التعليمة 1-1: أعدد طريقة الصيد لدى هذه الحيوانات بدشطب العنصر الدخيل:



الصيد بالحيلة والفتح

الصيد بالمباغنة

التعليمة 2-1: أربط بسهم كل إفادة بما يناسبها مما يلي:

- | | |
|-----------|---|
| * الضفدعة | * تمرق لحم فريستها بمنقارها. |
| * البومة | * يبتلع فريسته كاملة. |
| * الثعالب | * تقرض فريستها بفكيها مرتين أو ثلاث ثم تبتلعها. |
- السند عدد 2: رأى فراس نملة تقع فريسة في حفرة الذموص القمعية.

التعليمة 1-2: أفسر كيفية استهلاك الذموص لغذائه.

يشك الذموص فريسته بواسطة قرونه الرأسية التي تفرز مادة سامة ثم يحقنها بعصارات هاضمة تذيب كل أعضاء النملة الداخلية التي تصبح في شكل حساء يمتصه ولا تبقى إلا القشرة الخارجية.

السند عدد 3: شاهد فراس أنواعا مختلفة من النباتات تتكاثر بالبذور و عرف أنها تمر بعدة مراحل حتى تنمو.

التعليمة 3-1: أواصل ترتيب مراحل الإنجاب بوضع الأزقام من 1 إلى 4 :

تتمرق الحافة وينبؤ الجذير وينمو لينطى الجذر الرئيسي للنبنة .

تنفتح البذرة بعد امتصاصها لكمية كبيرة من الماء .

تنمو السويقة وتتحوّل إلى ساق بها أوراق .

تظهر السويقة وتنتج إلى الأعلى .

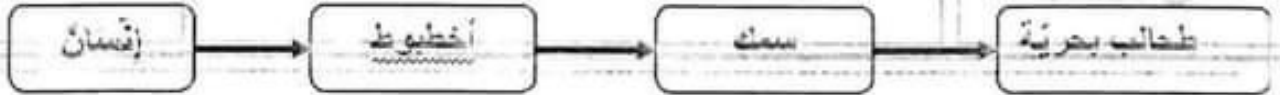
2

1

4

3

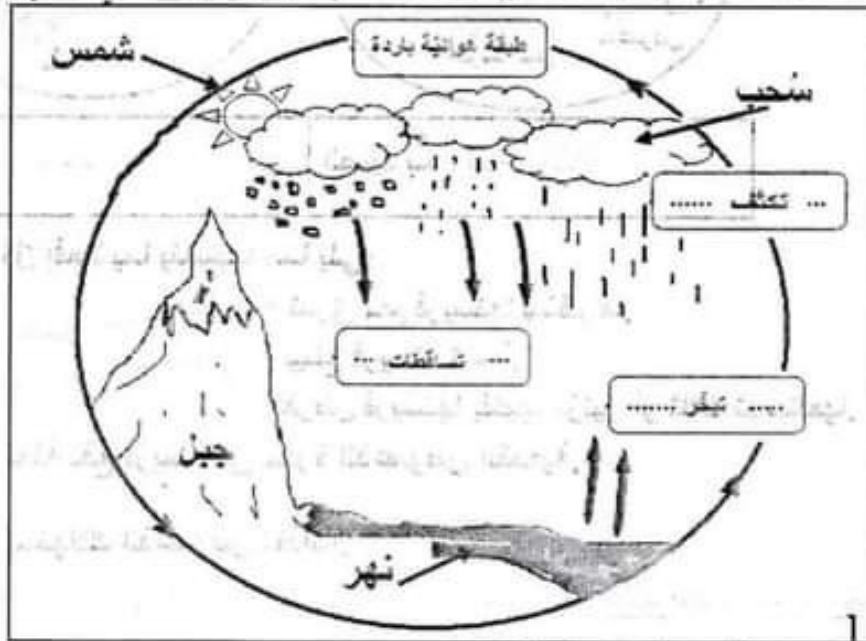
السند عدد 4: أنهى فراس متابعة الشريط فقدمت له أمه الوضعيات التالية لتختبره.
التعليمة 1-4: أكون سلسلة غذائية يكون فيها الإنسان مستهلكا من الدرجة الثالثة مستعينا بالكاننات التالية: خَس / أخطبوط / سمك / غُثب / خُروف / طحالب بحرية / إنسان.



التعليمة 2-4: لاحظ التجربة و أقدم تفسيراً مناسباً لها:

التفسير: تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر المائي / النتج / الترقى التي تتم على مستوى الأوراق	
--	--

التعليمة 3-4: تأمل الصورة التالية و أكتب العبارات الناقصة لأفسر دورة الماء في الطبيعة

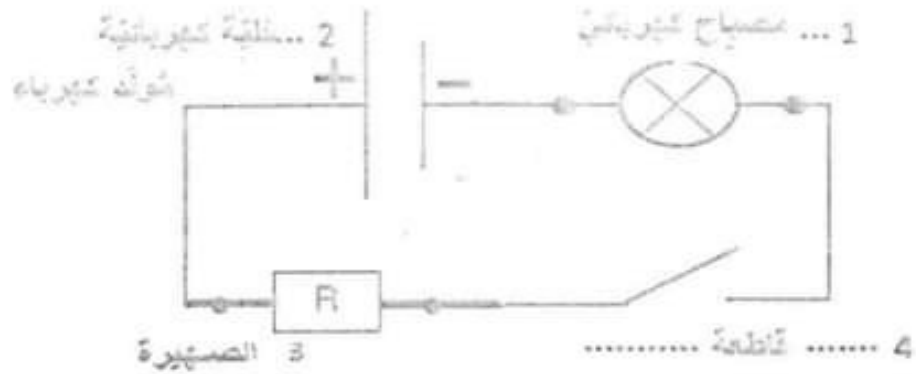


التعليمة 4-4: أصلح الأخطاء الواردة في الإفادات التالية :

- تغذي اللحافة جنين البذرة إلى حين تكون الساق التي تمتص الغذاء من التربة.
- تغذي الفلقتان جنين البذرة إلى حين تكون الجذر الذي يمتص الغذاء من التربة.
- في مرحلة الإنبات يخرج البرسيم أولاً ثم يتجه الجذير إلى الأسفل.
- في مرحلة الإنبات يخرج الجذير أولاً متجهاً إلى الأسفل ثم تتجه السويقة إلى الأعلى.
- يكون الترقى لدى النبات أبطأ عند ارتفاع درجة الحرارة.
- يكون الترقى لدى النبات أبطأ عند انخفاض درجة الحرارة / يزداد الترقى لدى النبات عند ارتفاع درجة الحرارة.

المستند عدد 5: قام فراس لينام فاطماً مصباح الغرفة .

النظيمة 5-1: أكتب أمام الأرقام اسم كل مكون من مكونات الدارة الكهربائية.



جدول إسناد الأعداد

معيار التميز مع 2			مع 3	مع 1							
3 عت	2 عت	1 عت									
0			0	0							العدم التملك
2	1	2	2	5,25	4,5	3,75	3	2,25	1,5	0,75	دون التملك الأدنى
			4	6							التملك الأدنى
			6	9	8,25	7,75	7	6,75			التملك الأقصى

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المادة : الإيقاظ العلمي

المناهل
AIMANAHIL

المدة 50 دق

العدد :

الاسم و اللقب :القسم: الخامسة

السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعية من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحوّل البخار إلى قطرات ماء.

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| • الموقد | - المطر |
| • الماء المغلي | - طبقة هوائية باردة |
| • البخار | - الشمس |
| • قطرات الماء | - السحب |
| • الغطاء البارد | - مياه البحر والأنهار والنبات |

التعليمة 2-1: بعض المياه غنية بالأملاح المعدنية . أفسر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنية بالأملاح المعدنية عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
- تتسرّب مياه الأمطار من خلال تربة غنية بالأملاح المعدنية.

السند الثاني: امتنعت مريم عن شرب ماء الماجل فطمأنتها أمها بأنه معقم:
التعليمة 1-2: أفسر عملية التعقيم:

.....
.....
.....

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم : "أقضي على ما يرى بالعين بالتغلية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل التركيز ثم الترشيح للقضاء عليه"

.....
.....

السند الثالث: عرفت مريم أنّ الماء ضروري لكلّ كائن حيّ فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنية. ونبته الفول لا تنمو حتّى تشبع حبّتها الناضجة بالماء.

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

عت 1

التعليمة 1-3: أرتب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

انتفاخ النبتة

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

احتراق النبتة الفتية سطح الأرض

تمزق اللحافة الواقية وبروز الجذير

التعليمة 2-3: أجيب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أن النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمد الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة

التعليمة 2-4: أجيب بنعم أو لا

تغذي سلحفات البحر على قناديل البحر

تساهم الثعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفريستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.

التعليمة 1-3: أرتب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

انتفاخ النبتة

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

احتراق النبتة الفتية سطح الأرض

تمزق اللحافة الواقية وبروز الجذير

التعليمة 2-3: أجيب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أن النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمد الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة

التعليمة 2-4: أجيب بنعم أو لا

تغذي سلحفات البحر على قناديل البحر

تساهم الثعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفريستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.

3 مع

2 عت

3 مع

3 عت

2 مع

المُطاردة	المباغثة	الحيلة والفخ
القرش	عفريت البحر	الخرباء
الوشق	العنكبوت	الحيّار

المُطاردة	المباغثة	الحيلة والفخ

التعليمة 5-2: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغثة و أخرى بالحيلة و الفخ.

.....

.....

.....

المناهل
ALMANAHIL

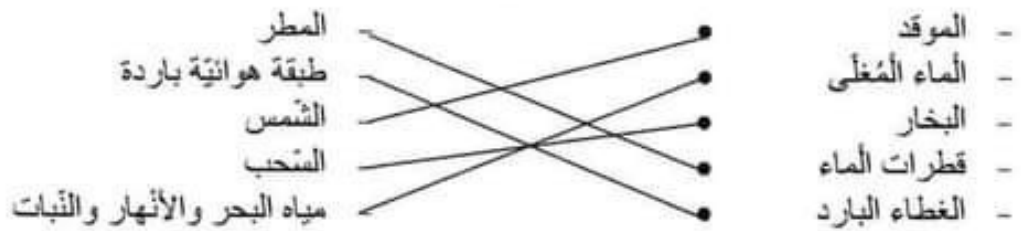
جدول المعايير

معايير التمييز	معايير العدة الأدنى		المعيار
	معايير	معايير	
معايير	معايير	معايير	مستويات التملك
0	0	0	-
2	4.5 0.5	4.5 0.5	+
2	5	5	++
1	7.5 5.5	7.5 5.5	+++

إصلاح

السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعية من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحول البخار إلى قطرات ماء.

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:



التعليمة 2-1: بعض المياه غنية بالأملاح المعدنية . أفسر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنية بالأملاح المعدنية عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
- تتسرب مياه الأمطار من خلال تربة غنية بالأملاح المعدنية. **x**

السند الثاني: امتنعت مريم عن شرب ماء الماجل فطمأنتها أمها بأنه معقم:
التعليمة 1-2: أفسر عملية التعقيم:

يمكن تعقيم الماء الصافي الذي تحصلنا عليه بعد عمليتي الترسيب و الترشيح بإحدى الطريقتين :

- التلغية : نغلي الماء الصافي لمدة 15 دق لإزالة جراثيمه ثم نتركه يبرد قبل استهلاكه.
- إضافة قطرات ماء الجفال: من 2 إلى 4 قطرات في اللتر الواحد.

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم : "أقضي على ما يرى بالعين بالتلغية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل الترديد ثم الترشيح للقضاء عليه"

أقضي على ما يرى بالعين من الترسبات و الشوائب السابحة باستعمال الترديد و الترشيح أما ما لا يرى بالعين فاستعمل التعقيم.

السند الثالث: عرفت مريم أن الماء ضروري لكل كائن حي فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنية. ونبتة الفول لا تنمو حتى تتشبع حبتها بالأملاح.

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

ع 1

التعليمة 3-1: أرثب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

انتفاخ النبتة

1

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

3

اختراق النبتة الفتية سطح الأرض

4

تمزق الأحافة الواقية وبروز الجذير

2

التعليمة 3-2: أجيب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر. لا

تنمو النبتة في ماء يحتوي على أملاح معدنية.

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء. نعم

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية المنحلة في الماء عبر امتصاصه.

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور. نعم

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق لا

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الأوراق.

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أن النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 4-1: أعمّر الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة
أرنب - خروف	أسد	نسر
عصفور - حمامة - فأر	فهد	عقاب
غزالة - حمار وحشي	نمر	قنفذ - قرش

التعليمة 4-2: أجيب بنعم أو لا

تغذي سلحفات البحر على قناديل البحر

نعم

تساهم الثعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

نعم

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنف الحيوانات حسب طريقة صيدها لقريبتها:

التعليمة 5-1: أصلح الخطأ إن وجد.

3 مع

2 عت

3 مع

3 عت

2 مع

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفرح
القرش	عفريت البحر	الخرباء
الوشق	العنكبوت	الحبّار

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفرح
القرش	الخرباء	عفريت البحر
الوشق	الحبّار	العنكبوت

التعليمة 5-2: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغته و أخرى بالحيلة و الفرح.

الذي يميز هذا التنوع هو سرعة التنقل و قوة الحواس.

حيوانات قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية : تصطاد بالمطاردة.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية نسبيا : تصطاد بالمباغته.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و ليس لها حواس قوية : تصطاد بالحيلة و الفرح .

جدول المعايير

المناهل
ATMANAHIL

معايير التمييز	معايير الحصة الأدنى		المعايير
	معايير	معايير	
معايير	معايير	معايير	مستويات التملك
0	0	0	-
2	4.5 0.5	4.5 0.5	+
2	5	5	++
1	7.5 5.5	7.5 5.5	+++